

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 20»

Рассмотрено:
Школьным методическим объединением
учителей русского языка и литературы
Руководитель ШМО _____ Михайлова С.А..
Протокол №1 от 28.08. 2020 г.

Утверждено:
приказом директора МБОУ
«Средняя общеобразовательная
школа №20»
г.Черногрска. от 28.08. № 45

Календарно-тематическое планирование

Литература, 7 г класс

(наименование учебного предмета, курса)

2020-2021 учебный год

(срок действия)

Чертыхова Лариса Михайловна

(Ф.И.О. учителя)

высшая категория, стаж 30 лет

(квалификационная категория, педагогический стаж)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Календарно-тематическое планирование по литературе разработано для учащихся 7 г класса

Место предмета в учебном плане МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №20»

В соответствии с календарным учебным графиком продолжительность учебного года составляет **171** день.

Учебный план МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 20» отводит на изучение литературы в 7 г классе 2 часа в неделю, в год **68 часов.**

Уровень обучения базовый

СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ – 2020 – 2021 учебный год.

Уровень обучения - **базовый.**

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО ЭЛЕМЕНТА НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ.

Класс	Тема	Содержание этно-культурного компонента.
7 класс	Былины-богатырский эпос русского народа.	Сопоставление композиции былины в русском и хакасском эпосе
7 класс	Знакомство с творчеством И.А.Крылова	Аллегория в басне И.М.Костякова «Мышь и собака»
7 класс 7 класс	Великая Отечественная война в литературе Творческая мастерская «Подражая Пушкину»	Лирический герой в стихотворении К.Т. Нербышева «Безымянный солдат» Хакасские мастера исполнения тохпахов.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ В КЛАССЕ

Отличительных особенностей рабочей программы по сравнению с примерной нет.

В 7 г обучается **26** человек, уровень обучаемости средний.

Уровень сформированности универсальных учебных действий: **личностные** УУД - 76% учащихся класса демонстрируют сформированность данных параметров, у 20% учащихся – УУД в стадии формирования, не сформированы – у 4% учащихся класса; **коммуникативные** УУД – 62% учащихся класса демонстрируют сформированность данных параметров, у 30% учащихся – УУД в стадии формирования, не сформированы – у 8% учащихся класса; **познавательные** УУД - 88% учащихся класса демонстрируют сформированность данных параметров, у 8% учащихся – УУД в стадии формирования, не сформированы – у 4% учащихся класса; **регулятивные** УУД - 88% учащихся класса демонстрируют сформированность данных параметров, у 12% учащихся – УУД в стадии формирования. Социометрические данные: признанных лидеров в данном классе нет, изгоев нет.

По итогам проведенной промежуточной аттестации на недостаточном уровне сформированы **УУД:** незнание содержания отдельных произведений за курс литературы за 6 класс, умение выделять языковые средства, умение строить письменное рассуждение на заданную тему, установление причинно-следственных связей, осмысление цели чтения художественного текста

Особое внимание в 2020-2021 учебном году в 7 г классе планирую уделить формированию данных УУД на основе системного повторения материала в различных формах (коллективных, индивидуальных, групповых).

В связи с вышеизложенным при прохождении программного материала следует обратить особое внимание на следующие педагогические технологии: проблемное обучение, учебная дискуссия, технология критического мышление, использование исследовательские формы работы для поддержания интереса к предмету, также необходимо совершенствовать устный и письменный ответ учащихся в форме трёхчастной структуры рассуждения: тезис – аргумент – вывод.

В планировании оставлено 1 час резервного времени (с учетом возможного карантина по заболеваемости гриппом), который могут быть использован на итоговое повторение в конце учебного года.

Календарно-тематическое планирование.

№ п/п	Дата		Тема урока	Количество часов
	план	факт		
1	2.09		Роды и жанры художественной литературы	1
2	3.09		Повторение за 5-6 класс. Жанры фольклора	1
3	9.09		Народная сатирическая драма «Барин»	1
4	10.09		Античность. Гомер «Илиада»	1
5	16.09		Эпоха Возрождения. У. Шекспир. Слово о драматурге. Трагедия «Ромео и Джульетта»	1
6	17.09		Сонеты Шекспира	1
7	23.09		Жанры классической литературы XIX века.	1
8	24.09		В.А.Жуковский. Баллады «Рыбак», «Перчатка», «Светлана»	1
9	30.09		Разнообразие жанров лирики и прозы А.С.Пушкина.	1
10	1.10		«19 октября» Тема дружбы в лирике А.С. Пушкина	1
11	7.10		А.С. Пушкин «Барышня-крестьянка»	1
12	8.10		Вн. чтение. Путешествие по «Повестям покойного И.П. Белкина»	1
13	14.10		А.С. Пушкин «Дубровский» Замысел и история создания произведения.	1
14	15.10		Картины жизни русского барства. Дубровский и Троекуров.	1
15	21.10		«Нравственная проблематика романа «Дубровский».	2
16	22.10			
17	5.11		Кавказ в жизни М.Ю.Лермонтова. Тема одиночества и разлуки.	1
18	11.11		Поэма М.Ю.Лермонтова «Мцыри». История создания, композиция, сюжет.	1
19	12.11		Герой поэмы «Мцыри» — «любимый идеал» М.Ю. Лермонтова	1
20	18.11		Картины природы в поэме «Мцыри»	1
21	19.11		Урок выразительного чтения поэмы «Мцыри»	1
22	25.11		Н.В.Гоголь. «Ревизор». История создания комедии.	1
23	26.11		Анализ и чтение действия 1	1
24	2.12		Анализ и чтение действия 2	1
25	3.12		Анализ и чтение действия 3	1
26	9.12		Анализ и чтение действия 4	1
27	10.12		Анализ и чтение действия 5	1
28	16.12		Обобщающий урок по комедии «Ревизор	1
29	17.12		И.С.Тургенев. «Стихотворения в прозе». Общая характеристика жанра	1
30	23.12		Н.А.Некрасов «Размышления у парадного подъезда»	1
31	24.12		Творчество Н.С.Лескова. Сказ «Левша», особенности жанра сказа	1
32	13.01		Характеристика героев сказа «Левша».	1
33	14.01		М.Е.Салтыков-Щедрин. Слово о писателе.	1
34	20.01		«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»	1
35	21.01		М.Твен. «Как я редактировал сельскохозяйственную газету»	1
36	27.01		А.П. Чехов. Средства юмористической характеристики.	1
37	28.01		Рассказы «Жалобная книга», «Хирургия»	1
38	3.02		Внекл. чтение. «Злоумышленник», «Тоска», «Размазня» .	1
39	4.02		К.Дойл. Рассказы о Шерлоке Холмсе.	1
40	10.02		К.Дойл «Пляшущие человечки»	1
41	11.02		Р.Киплинг «Если...».	1
42	17.02		М. Горький. Рассказ «Старуха Изергиль». «Легенда о Данко»	1
43	18.02		В.В. Маяковский «Необычайное приключение...»	1
44	24.02		М.Булгаков «Ревизор с вышибанием»	1
45	25.02		К.Г.Паустовский. «Рождение рассказа»	1
46	3.03		М. А. Шолохов. «Они сражались за Родину»	2
47	4.03			
48	10.03		Лирика А.Т.Твардовского	1
49	11.03		В.Г. Распутин. «Уроки французского»	1

50	17.03		Нравственные проблемы в рассказе В.Г. Распутина «Уроки французского»	2
51	18.03			
52	1.04		Коллективное устное сочинение по рассказу В.Г. Распутина	1
53	7.04		Вн.чтение по современной литературе для подростков	1
54	8.04		Из истории эссе	1
55	14.04		Ф.А.Абрамов «О чем плачут лошади».	1
56	15.04		А.В.Вампилов «Несравненный Наконечников»	2
57	21.04			
58	22.04		Вн. чтение по творчеству А.В. Вампилова	1
59	28.04		Лирика Н.А.Заболоцкого, Б.Окуджавы, Н. Рубцова	2
60	29.04			
61	5.05		Р/р Анализ лирического произведения	1
62	6.05		Р.Шекли «Запах мысли»	
63	12.05		В/чтение по фантастической литературе.	1
64	13.05		О. Генри. «Дороги, которые мы выбираем»	1
65	19.05		Вн.чтение по рассказам О.Генри	1
66	20.05		Повторение изученного за курс 7 класса	1
67	26.05		Промежуточная контрольная работа за курс 7 класса	1
68	27.05		Резерв. Читаем летом.	1

Лист корректировки тем по предмету.

№ УРОКА	Тема	Пути ликвидации отставаний программном материале